

## El siglo XVI: contexto histórico y social

1. Grandes cambios políticos sociales y culturales.
2. Descubrimiento de América
3. Invención de la imprenta.
4. Consolidación de monarquías europeas.
5. Reforma religiosa-> se divide el cristianismo.
6. España es una potencia mundial.

## La cultura renacentista

1. Pasa del **teocentrismo** al **antropocentrismo**(humanismo)
2. El **hombre** es la medida de todas las cosas y no Dios.
3. El **mundo** debe ser **disfrutado**.
4. Se admira la **naturaleza** y la **belleza**
5. Se confía en la **razón** y el **conocimiento**.
6. Vuelve la **cultura clásica grecolatina**

## Características de la poesía renacentista

El modelo es la **poesía italiana**.

Vuelven los **modelos clásicos** griegos y latinos.

- **Temas**
  - **Amor**
  - **Naturaleza**
  - **Mitología**
- **Tópicos**
  - **Carpe diem** (aprovecha el momento)
  - **Locus amoenus** (lugar apacible)
  - **Tempus fugit** (el tiempo escapa)
  - **Beatus ille**. (feliz aquel).
- **Formas métricas**
  - **Soneto**. 14 endecasílabos. Compuesto de dos cuartetos y dos tercetos.
  - **Lira**. 5 endecasílabos y heptasílabos.
  - **Octava real**. 8 endecasílabos.
  - **Silva**. Combinación libre de endecasílabos y heptasílabos.

## Garcilaso de la vega

1. Era militar y poeta.
2. Uso equilibrado y natural de la lengua.
3. Sonetos magistrales.
4. Escritos melancólicos.
5. Escribe 3 églogas:
  - Égloga 1. Salicio y nemoroso.
  - Égloga 2. Amor no correspondido y casa de Alba.
  - Égloga 3. Muerte de Isabel Freyre la amada del poeta.

## Fray Luis de León

1. **Fraile y profesor.**
2. Estuvo **encarcelado**.
3. **No publicó** su obra en vida la publicó Quevedo.
4. **Características** de su poesía.
  - Nueva métrica renacentista
  - Temas filosóficos
  - influido por poetas grecolatinos
  - Lenguaje sencillo y claro
5. **Odas**
  - 22 meditaciones filosóficas
  - Identifica la naturaleza con Dios.
  - Se recurre a los tópicos.

## Mística y ascética. Santa Teresa de Jesús.

**Ascética.** Purificación del alma para acercarse a Dios (Fray Luis de León)

**Mística.** Experiencia del alma purificada con Dios (San Juan de la Cruz y Sta Teresa).

### Santa Teresa

- **Religiosa importante** de la época.
- Escribe **prosa y poesía**.
- **Características:**
  - Estilo sencillo
  - Poesía con formas y tópicos amorosos.
  - Paradojas, experiencia de Dios inefable.

## San Juan de la Cruz.

1. **Monje carmelita**
2. **Estilo:**
  - Formas métricas renacentistas
  - Sencillez y claridad
3. **Poemas**
  - Cántico espiritual
  - Noche oscura del Alma
  - LLama de amor viva