

## El lenguaje y el texto periodístico

**Lenguaje periodístico:** se emplea en los medios para transmitir o interpretar los hechos de actualidad.

1. **Claridad.** Para transmitir una visión clara de los hechos. Si se incluye tecnicismo se explica a continuación.
2. **Concisión.** Lenguaje breve y conciso para captar la idea de forma rápida.
3. **Atractivo.** Estilo ágil y dinámico para ser atractivo al lector.

## Los géneros periodísticos

1. Géneros **informativos**
  - a. La **noticia**.
    - i. informa de un hecho de la actualidad
    - ii. tres partes: titular, entradilla (muestra los datos importantes) y cuerpo (amplía la información)
  - b. El **reportaje**
    - i. Es una ampliación de una noticia.
    - ii. Narra hechos y se explica todo con detalle.
2. Géneros de **opinión**
  - a. El **artículo**.
    - i. Expresa la opinión del autor con un estilo libre y personal.
  - b. El **Editorial**.
    - i. Se muestra el pensamiento del periódico sobre un tema.
    - ii. No va firmado
3. Géneros **mixtos**
  - a. **Crónica**
    - i. Informa de los hechos y ofrece las impresiones del periodista sobre el tema.
  - b. **Crítica**.
    - i. Además de informar emite un juicio sobre un acontecimiento.

## La organización y el diseño del periódico

1. **Portada.** Se muestra una selección de las noticias más importantes (resumidas).
2. **Parte superior de las página impares.** Contiene las noticias o contenidos más importantes.
3. **Número de columnas.** A noticia más importante más columnas
4. **Imágenes.** Las noticias más importantes siempre tienen imágenes.
5. **Diseño tipográfico.** A tamaño de letra más grande -> noticia más importante.

# El Barroco: la poesía barroca

## El siglo XVII: contexto histórico y social.

- Época de **crisis** con cambios políticos, recesión económica y tensiones sociales.
- **España** está en **decadencia**
- Hay **enfrentamientos** entre **católicos** y **protestantes**.
- España participa en estas **guerras** y pierde mucho dinero.

## La cultura barroca

- Movimiento histórico y cultural del **siglo XVII**
- **Visión pesimista** de la realidad y la naturaleza humana.
- La **vida** es un tránsito hacia la muerte.
- El mundo es un **engaño** de los sentidos.
- El **estilo** es **oscuro** y **complejo** de entender.
- Se denuncia lo **engañoso** que es la **realidad**.
- Gusto por el **espectáculo** y las **apariencias**.

## Características de la poesía barroca.

1. **Época de esplendor.** Hay muchos estilos y temas. Evoluciona la poesía anterior.
2. **Temas.** Típicos de la época como lo corta que es la vida, la muerte, el desengaño, la corrupción, la sociedad decadente...
3. Estilo de carácter **humorístico y satírico**.
4. **Métrica.** Se conservan los versos de origen italiano del renacimiento.
5. **Tendencias estilísticas.** Dos estilos:
  - **Culteranismo.** Busca sorprender al lector mediante un lenguaje muy sofisticado y elaborado.
  - **Conceptismo.** Se centra más en el contenido (concepto) pero con un lenguaje también muy sofisticado y elaborado.