

Los medios de comunicación en nuestra sociedad.

Los medios de comunicación son sistemas o vías a través de los cuales se transmite información de modo que pueda llegar a un público amplio.

1. **Prensa.** Utiliza la palabra escrita, la imagen fija y los elementos de diseño.
2. **Radio.** Utiliza el lenguaje oral, la música y los efectos de sonido.
3. **Televisión.** Utiliza el lenguaje oral, la imagen en movimiento, la música y los efectos de imagen y sonido.
4. **Internet.** Utiliza lenguaje multimedia con imágenes fijas, imágenes en movimiento, sonido, lenguaje oral, escrito,.... Todo los medios de comunicación.

El periodismo y sus funciones

Periodismo: recopilar y tratar la información por parte de profesionales de la comunicación.

Funciones:

- **Informar.**
 - De manera objetiva y veraz.
 - Las noticias se clasifican según su localización geográfica.
- **Opinar**
 - Opina sobre la actualidad para que el público tenga su propia opinión.
 - Se interpretan los hechos y se utiliza a menudo lenguaje subjetivo.
- **Entretenimiento.**
 - Es un tipo de ocio y ofrece contenidos varios.

Elementos de la comunicación de los medios.

esquema de comunicación:

1. **Emisor** (medio de comunicación)
2. **Mensaje** (elaborado por el emisor: crónica, noticia, programa...)
3. **Canal** (periódico, televisión, etc.)
4. **Código** (adaptado al tipo de noticia del que se trate)
5. **Receptores** (son los que reciben el mensaje - lectores, radioyentes, telespectadores, internautas....)

Los medios de comunicación y el lenguaje

1. Ejercen una **influencia en el lenguaje** (oral y escrito)
2. Incorporan **extranjerismos** a la lengua propia.
3. Aunque se quiere **utilizar la lengua de forma formal y siguiendo las normas** a veces se utiliza de forma incorrecta.
4. Internet ha influido mucho en la transformación del lenguaje actual.

La prosa del pensamiento

prosa del pensamiento: intento de los autores renacentistas de difundir nuevas ideas.

Destacan 3 tendencias:

1. **Diálogo**. Varios personajes opinan sobre un tema y el lector tiene que reflexionar sobre lo que dicen. (Diálogo de la lengua de Juan Valdés).
2. **Prosa religiosa**. Preocupación por una religiosidad más pura (Santa Teresa de Jesús con Las moradas o Vida).
3. **Prosa histórica**. De colonos que fueron a América y cuentan sus vivencias (Historia verdadera de la conquista de la Nueva España de Bernal Díaz del Castillo).

La novela renacentista

Novela de **carácter idealista** (argumentos alejados de la realidad)

4 subgéneros:

1. Novelas **bizantinas**. Relatos de viajes y aventuras con enamorados que se separan y viven aventuras.
2. Novelas **moriscas**. Tratan sobre la reconquista de cómo se llevaban los cristianos y musulmanes.
3. Novelas de **caballerías**. Tratan de aventuras de un caballero que se enfrenta a gigantes, magos, caballeros malvados...
4. Novelas **pastoriles**. Tratan sobre los amores de los pastores.

La novela picaresca

Obra más importante: **Vida del lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades**.

Características:

1. **Pícaro**. Personaje protagonista de clase humilde que trabaja para varios amos.
2. Carácter **realista**. Describe cómo era la época de forma crítica.
3. Escritas en **primera persona**. Tipo autobiografía.
4. Normalmente se escriben en un **momento clave** de la vida del protagonista.

El lazarillo de tormes.

Obra anónima: al ser muy crítica seguramente el autor no quería que se supiese quien era.

Argumento y estructura:

1. La madre envía a Lázaro de tormes con amos a cambio de que le den de comer.
2. Lázaro con los amos (ciego, clérigo, escudero) conoce el hambre y la miseria.
3. Al final se hace pregonero en Toledo y se casa con una criada del arcipreste.
4. La novela tiene 7 tratados y un prólogo.
5. Lázaro en la historia cuenta su vida desde su nacimiento.
6. La mujer de Lázaro tiene una relación con el arcipreste.