

## COMUNICACIÓN

**Describir** consiste en presentar las partes o los rasgos característicos de seres, lugares, paisajes, objetos, sentimientos o fenómenos.

Pasos:

- **Observar** lo que se va a describir.
- **Seleccionar** los rasgos más característicos (forma color tamaño, ...).
- **Disponer** ordenadamente los elementos seleccionados.
- **Elaborar** la descripción.

**Tipos** de descripciones:

Según la **intención comunicativa**

- Descripción **objetiva**.
  - Se describe la realidad tal y como es.
  - Textos técnico o científico.
- Descripción **subjetiva**.
  - Se describe lo que la realidad produce al autor.
  - Textos literarios o publicitarios

Según el **punto de vista**

- Descripción **Realista**
- Descripción **Idealizadora**
- Descripción **Degradante**.

El diálogo. Tipos de diálogos

- Diálogos **espontáneos**. No se han organizado previamente. Es improvisado.
- Diálogos **planificados**. Se organiza previamente determinando el tema y las pautas.
  - **Debate**.
  - **Tertulia**.
  - **Entrevista**.

El diálogo literario

- Es planificado aunque puede imitar un diálogo espontáneo.
- Conversan personajes de ficción-> obras narrativas y sobretodo en las teatrales.

# La celestina

## **Autor:**

Fernando de rojas.

La escribió a partir de un primer acto escrito por otro autor por eso se dice que tiene 2 autores.

## **Versiones**

1. Primero: comedia de calisto y melibea (16 actos)
2. Segundo: tragicomedia de calisto y melibea (21 actos)
3. Tercero: la celestina

## **Genero**

Parece una obra teatral

No tiene un género concreto.

Es muy parecido a una comedia humanística.

No estaba pensada para representarse en un teatro.

## **Argumento**

leer del libro

## **Personajes**

- **Celestina.** Es la protagonista. Es inteligente y persuasiva y los demás personajes hacen lo que ella quiere.
- **Melibea.** Se enamora de calisto. Es frágil pero
- **Calisto.** Es egoísta. Solamente quiere satisfacer su deseo hacia Melibea. No le importa lo que impliquen sus actos.
- **Pármemo y Sempronio.** Criados de calisto. Se mueven por el interés.
- **Areúsa y Elicia.** Prostitutas al servicio de Celestina. Mantienen relaciones con Pármemo y Sempronio y cuando ellos mueren se quieren vengar.
- **Pleberio.** Padre de Melibea. Se queja doblemente, primero cuando Melibea hace lo que quiere sin tenerle en cuenta y luego cuando Melibea muere.