

COMUNICACIÓN

La **narración** es el relato de hechos reales o ficticios que se desarrollan en el tiempo y están protagonizados por unos personajes.

El **narrador**.

- **Interno.**
 - Se narra en primera persona.
 - Es el testigo de los hechos.
- **Externo.**
 - Se narra en tercera persona.
 - Narrador **omnisciente**. Sabe todo de los personajes (lo que piensan, lo que sienten...)
 - Narrador **objetivista**. Narra solamente lo que ve.

Personajes: son seres reales o ficticios que llevan a cabo la acción.

- Suelen ser personas pero pueden ser objetos o animales
- personajes principales o secundarios
- protagonista y antagonista
- ayudante
- personajes planos: no evolucionan a lo largo de la narración.
- personajes redondos: evolucionan a lo largo de la narración.

La **acción**: es el conjunto de los hechos que suceden en la narración.

- **Planteamiento**. Se sitúan los personajes y los hechos en un lugar y tiempo determinado.
- **Nudo**. Se desarrollan los acontecimientos y las acciones.
- **Desenlace**. Se presentan los hechos o efectos de las acciones.

Alterar el orden cronológico:

- **Anticipación**: se cuentan los hechos que sucederán más tarde.
- **Retrospección**: se retrocede en el tiempo para contar lo que pasó.

La prosa medieval

Colecciones de cuentos medievales.

1. En la edad media se componían cuentos de historias de tradición oriental
2. 2 colecciones más conocidas Calila e Dimna y el Sendebarr que procedían de cuentos hindúes.
3. En estos cuentos los personajes cuentan historias.
4. Son muy breves y didácticos (intentan enseñar algo al lector).

Don Juan Manuel

1. El infante Juan Manuel es el autor del libro muy importante el Conde Lucanor.
2. Son 51 cuentos de la tradición hindú y árabe muy didácticos.
3. Tratan entre otras cosas:
 - Identificar un amigo verdadero.
 - cómo proteger las tierras
 - cómo invertir en un negocio
 - etc.

Estructura del conde Lucanor

La estructura siempre es la misma:

1. El conde Lucanor pide opinión a Patronio
2. Patronio que es un hombre razonable le cuenta una historia y le da un consejo.
3. El conde le gusta el cuento y añade una moraleja.

La prosa del pensamiento

Alfonso X el sabio

1. El **castellano** era la lengua oficial de todos los documentos.
2. Se creó la **escuela de traductores de Toledo**.
3. Quería **difundir la cultura** para que se unieran los judíos cristianos y árabes
4. Sus **obras** (libros de historia)
 - Crónica general o Estoria de España.
 - Grande e general estoria.

La prosa del pensamiento

Alfonso X el sabio

5. El **castellano** era la lengua oficial de todos los documentos.
6. Se creó la **escuela de traductores de Toledo**.
7. Quería **difundir la cultura** para que se unieran los judíos cristianos y árabes
8. Sus **obras** (libros de historia)
 - Crónica general o Estoria de España.
 - Grande e general estoria.